

## In de Spotlight - Thinca Timmerman

Thinca Timmerman (Amsterdam, 1947) groeide op in de Museumbuurt en kwam al vroeg in het Rijks- en Stedelijk museum. Tijdens museumlessen met school ontstond haar fascinatie voor kunst. Wat zij zag probeerde ze tijdens tekenlessen na te doen. Al snel droomde zij ervan ooit te kunnen schilderen. Rond haar 17de kocht zij een veldezel en maakte haar eerste kunstwerken op doek. Marc Chagall was toen haar inspirator en zette haar fantasie in werking. Ook schilderde zij portretten van kinderen uit de familie.

Na studie, trouwen, kinderen en werk kwam er pas echt ruimte voor haar passie. In 2007 nam zij les bij Mieke Siemons, die haar stimuleerde vanuit haar gevoel te schilderen.



Daarna heeft zij nog lessen gevolgd bij Catherine Gathier en Annemarie Voets in Vianen om meer technische vaardigheden onder de knie te krijgen. Zij heeft een enorme nieuwsgierigheid naar verschillende stijlen, maar haar hart ligt het meest bij het abstract-figuratieve.



'Ik vind vertroosting in mooie kleuren en schilder het liefst mijn eigen versie van de werkelijkheid'. Het ene moment schilder ik, afhankelijk van mijn gevoel, ruig, pasteus met paletmes en brede kwast en op andere momenten wat rustiger en preciezer met penseel.



Grote doeken en meerdere lagen verf in uitbundige kleuren afgewisseld met portretten in zachte tinten laten haar wisselende stemmingen zien. Zij werkt vanuit hart en buik. Zowel de natuur als de wisselende seizoenen en krantenfoto's kunnen haar inspireren



Werk van Thinca is te zien op haar [Instagram account](#)