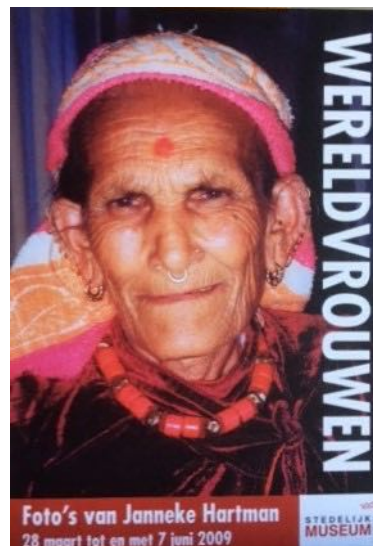


In de spotlight - Janneke Hartman

Toen Janneke in 1973 in Vianen kwam wonen ging zij, o.a. om mensen te leren kennen.



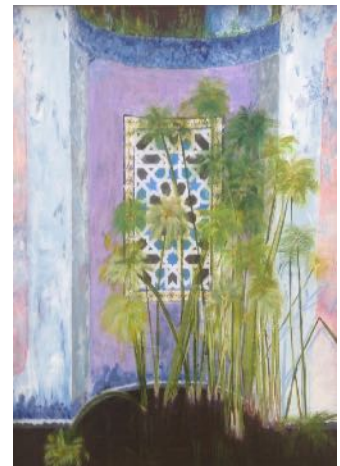
Van thuis uit was er de liefde voor de fotografie en in Vianen werd zij lid van de fotoclub “ Contrast”.



Tijdens haar buitenlandse reizen fotografeerde zij o.a. mensen, voornamelijk vrouwen. In 2000 bezocht zij met de journaliste Carla Boos vluchtelingenkampen in Oost-Nepal. Met deze foto's van vrouwen en de foto's van de vrouwen in de door haar bezochte landen heeft zij meermalen geëxposeerd onder de titel “Wereldvrouwen”.



De foto's van een reis in 2004 naar Cuba werd een reizende foto-tentoonstelling "Compassion Cubana".



De reisfoto's dienen nog steeds als schilderinspiratie. Daarnaast zijn het de onderwerpen, zoals, oorlog, klimaat, en kleine gevoelsmatige gebeurtenissen, waar Janneke over schildert.



Zij laat zich door het onderwerp leiden welke techniek en materiaal zij hiervoor geschikt vindt. Aquarel, acryl, mixed media, olieverf.



In 1999 werd Janneke lid van de Vereniging Beeldende Kunstenaars -Vianen. (VBK) Daar werd de interesse in de schilderkunst verder aangewakkerd en is zij zelf gaan schilderen. Ook buiten Vianen heeft zij aan diverse workshops, schilderdagen en schilderopleidingen deelgenomen. In 2004 deed zij voor het eerst mee met de Open Atelier Route Vianen.

