



In de spotlight! – Willem Peters

Ik ben op bezoek op het Grote Geusplein in Vianen waar acht cursisten druk, maar vooral zeer ontspannen bezig zijn met het vak edelsmeden.



Tijdens de koffie wordt onderling volop overlegd om tot een goed eindresultaat te komen. Aan de hand van voorbeelden ontstaat als vanzelf weer inspiratie om nieuwe creaties te vervaardigen.



Willem Peters met zijn eigen gemaakte machine voor het slijpen van edelstenen.

Wim, ooit begonnen als instrumentmaker, interesseerde zich zestien jaar terug al voor het vak edelsmid en kon één dag per week een cursus volgen tot goudsmid. Daartoe behoorde ook het repareren van sieraden .

Ter gelegenheid van het twintigjarig bestaan van het VBK werd Wim benaderd om een workshop edelsmeden te geven.



Alles wat een edelsmid nodig heeft is op de cursus aanwezig.



Dit bleek een groot succes. Aanvankelijk een keer per week, is de workshop uitgegroeid tot vijf groepen met elk zo'n twee en een half uur per les. Daarbij bestaat ook nog eens de mogelijkheid lessen verspreid over die groepen in te halen.



Tijdens de lessen komen allerlei technieken aan bod en worden toegepast.

Zelfs het werken met titaan, iets wat de meeste goudsmeden niet doen, gebeurt hier wel. Het opvoeren van de spanning van nul tot honderd volt en het te bewerken oppervlak ruw te houden of te polijsten levert een kleurig eindresultaat.



Een koningsketting ontstaat door eerst ringen uit zilver te maken en die aan elkaar te vlechten.



Een zilveren bol als drieluik (kerststal).



Drie gelijke hangers als geschenk voor drie kinderen.



Hier nog wat voorbeelden van de eigen gemaakte sieraden.

Ter afsluiting ben ik overtuigt van de vakkundigheid en bekwaamheid en het omgaan met de verschillende cursisten, dat Wim daar nog lang en met plezier mee door mag gaan.

Vriendelijke groet,
Walter Huisman.