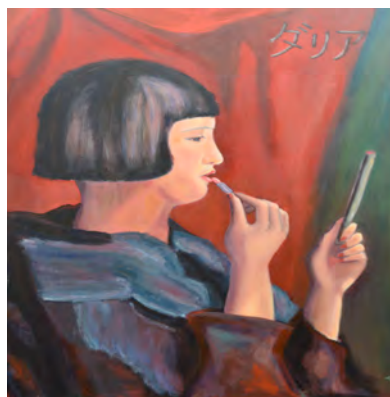


In de spotlight! – Tineke van der Woude



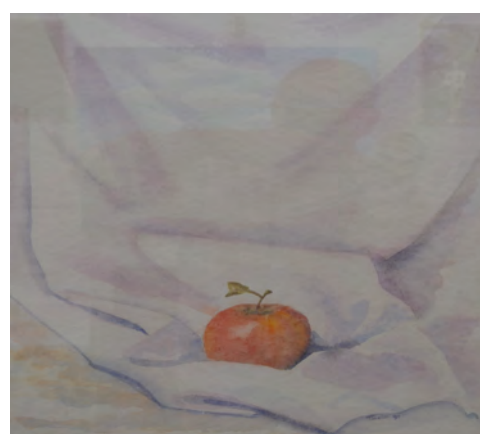
Het verhaal van Tineke:

Begin jaren tachtig heb ik de opleiding modeltekenen gevolgd en daarna heb ik een aantal jaren in de mode industrie gewerkt. Het tekenen en schilderen bleef me trekken, rond negentien zevenentachtig gestart met aquarelleren later ook met olieverf en acryl.

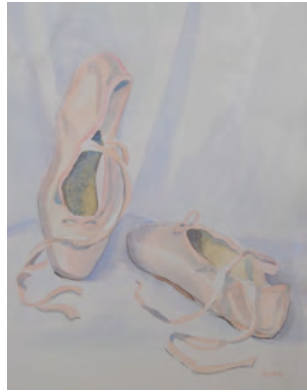


Vooral portretten en figuren bleven mij boeien.

Nadat ik dertig jaar geleden vanuit Friesland naar Hilversum verhuisde heb ik het schilderen weer opgepakt. De afgelopen jaren heb ik lessen gevolgd bij Mark van Praagh, Henk Hazelaar en Charlotte Leene.



In tweeduizend dertien ben ik verhuisd naar Vianen waar ik nu een atelier aan huis heb en van daaruit meer tijd aan deze leuke hobby wil besteden.



Hobby, want ik heb ook nog een drukke baan, tot voor kort full-time maar nu vier dagen per week zodat er ook wat meer tijd voor is.



Op dit moment werk ik vooral in acryl en maak ik portretten, stillevens en landschappen. Olieverf wil ik binnenkort ook weer oppakken, omdat dat fijn werkend materiaal is. Tot nu toe heb ik geen echte exposities gehad, behalve hier en daar in mijn persoonlijke kring. Ik vind het erg leuk deel te nemen aan de open atelier route in Vianen.



Met veel bewondering heb ik kunnen genieten van de schilderkunst van Tineke van der Woude. Met een beetje bescheiden indruk liet zij me werkelijk verrassen met de prachtige fijne in olie verf gemaakte schilderijen. Met veel details en met een antieke lijst lijkt het wel of het paneel in de vorige eeuw geschilderd is.

Groet,
Walter Huisman.